

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Arredamento e legno**

DISCIPLINA: **Discipline progettuali Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**

MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Il progetto di design: analisi e applicazione	Individuazione del problema: analisi dei limiti e delle possibilità di soluzione. Prima individuazione degli strumenti, dei materiali, dei metodi e dei precedenti. Anticipazione dell'iter progettuale: metodologia, comunicazione, rappresentazione grafica, con esercitazioni teorico-pratico-progettuali a tematiche e complessità graduali.	Formulazione dei presupposti e dei metodi di analisi e di selezione degli strumenti. Proposta di un lessico sia tecnico sia espressivo personale nella gestione dell'iter progettuale anche in collaborazione con un possibile gruppo di lavoro.	Applicare la conoscenza dei materiali, delle tecnologie produttive e dei metodi di assemblaggio usati nel progetto Saper comunicare compiutamente le scelte progettuali.
2. Storia del design dell'arredo: la contemporaneità	Design d'arredo e designer contemporanei. Il design e il mercato contemporaneo (il marketing e il diritto della produzione industriale, il mercato globale, le specificità locali ecc.).	Cogliere le relazioni tra il design e le altre forme del linguaggio artistico.	Saper confrontare ed eventualmente Integrare altre forme del linguaggio artistico con il progetto di design.

3. I materiali: la trasformazione	<p>Approfondimento e sperimentazione della conoscenza dei materiali e della loro trasformazione.</p> <p>Materiali speciali e compositi.</p> <p>Utilizzo dei processi di lavorazione artigianale e industriale.</p> <p>Materiali ecosostenibili, eco design e riciclo: approfondimento.</p>	<p>Coniugare le caratteristiche dei materiali alle specificità del progetto.</p>	<p>Saper gestire (in autonomia e in lavoro di gruppo): la ricerca, la documentazione dei materiali, le tecnologie di trasformazione e i processi di lavorazione industriale.</p>
4. L'oggetto d'arredo nell'organismo architettonico	<p>Analisi e valutazione del rapporto fra l'ambiente architettonico e gli oggetti d'arredo nei diversi aspetti: funzione, estetica, luce, materiale, rapporti spaziali, colore ecc. (ergonomia).</p>	<p>Analisi e valutazione dei rapporti spaziali rispetto alla funzione d'uso dell'oggetto d'arredamento e dell'ambiente architettonico.</p>	<p>Applicazioni dei principi dell'ergonomia.</p>
5. La rappresentazione grafica esecutiva ed espositiva dell'oggetto d'arredo: nozioni avanzate	<p>Approfondimento delle tecniche di presentazione del progetto e degli elaborati nei successivi passaggi dagli schizzi progettuali alla produzione degli esecutivi, alla modellazione finale con programmi specifici (CAD, software per il design e per la modellazione solida e di rendering) tramite il perfezionamento delle abilità informatiche.</p> <p>Relazione esplicativa delle diverse fasi e presentazione dell'iter progettuale con modalità a scelta (slide, video-presentazione ecc.).</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti del disegno e della modellazione tridimensionale sia tradizionale sia informatico.</p> <p>Rispetto dei tempi di consegna.</p> <p>Scrittura di relazione di progetto con analisi delle fasi di realizzazione, della descrizione dell'oggetto e delle schede tecniche.</p>	<p>Saper applicare in autonomia le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti di rappresentazione grafica del problema suddiviso nella parti, nelle interazioni e nella gerarchia (esecutivi, cartelle colore, diversificazione di prodotto su base comune).</p>