

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Arredamento e legno**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. La rappresentazione - il modello	Sinergia con le Discipline progettuali del design d'arredamento tramite la produzione di modelli in scala o prototipi al vero del progetto proposto. Completamento e approfondimento dell'aspetto estetico-comunicativo delle diverse modalità di modellazione in scala e/o prototipizzazione: rappresentativa, progettuale. Esercitazioni e perfezionamento delle tecniche laboratoriali manuali finalizzate alla produzione di elaborati CAD / CAM.	Padronanza nella progettazione e nella realizzazione del modello quale pre-prototipo del prodotto di design principalmente tramite l'uso dei sistemi informatici coadiuvati con l'uso dei metodi tradizionali.	Saper tradurre il progetto di design in modello nelle opportune scale di riduzione.

2. Le conoscenze - materiali	Approfondimento della conoscenza dei processi industriali, tecnologici e di trasformazione delle materie nei vari settori produttivi (artigianali e industriali). Ampliamento della conoscenza e dei criteri di scelta dei materiali (dimensione tecnologica, esperienza sensoriale, linguaggi espressivi e considerazioni sull'impatto ambientale), anche in riferimento delle loro caratteristiche eco-sostenibili e ai loro requisiti ambientali. Material Library. Analisi ed applicazioni (esempi pratici e progettuali).	Saper condurre una indagine conoscitiva mirata all'individuazione di materiali e tecniche di lavorazione, riconoscendone le caratteristiche semantiche e sensoriali .	Saper scegliere i materiali e le tecniche di realizzazione utilizzando i risultati dell'indagine conoscitiva, valorizzandone le specifiche qualità.
3. Il laboratorio nel progetto di design dell'arredamento	Analisi e riflessione progettuale mediante la sperimentazione laboratoriale con prove pratiche di modellazione tridimensionale. Verifiche e studio della forma-funzione, dei particolari costruttivi, strutturali e ergonomici (prove progettuali e esercitazioni didattiche in sinergia e coordinamento con le Discipline progettuali).	Saper utilizzare le corrette tecniche manuali di esecuzione del modello nelle diverse fasi realizzative.	Saper utilizzare le metodologie acquisite in laboratorio come strumenti di analisi per la rappresentazione di progetto di arredo.