

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Ceramica**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1A. Tecniche di foggatura Livello intermedio	Le materie prime e complementari ceramiche L'uso degli utensili e dei macchinari Metodi di foggatura che non utilizzano gli stampi: – a lastre – per trafilatura – al tornio Metodi di foggatura che utilizzano gli stampi: – per stampatura a mano – a colaggio – per calibratura	Applicare le tecniche acquisite per realizzare un prodotto ceramico Utilizzare correttamente le attrezzature e gli strumenti per la foggatura	Saper utilizzare le varie tecniche, le tecnologie, gli strumenti per realizzare un prodotto ceramico Conoscere le argille e le loro caratteristiche Sviluppare un lessico specifico di settore
2A. Tecniche di formatura Livello intermedio	Gli stampi in gesso I modelli in gesso	Realizzare uno stampo in gesso complesso	Saper realizzare un prodotto seriale
3A. Tecniche di rivestimento Livello intermedio	Le materie prime per i rivestimenti I colori ceramici Le attrezzature e gli strumenti Metodi di applicazione dei rivestimenti ceramici	Applicare le tecniche acquisite per smaltare un prodotto ceramico Utilizzare le attrezzature e gli strumenti per la decorazione ceramica Utilizzare gli smalti colorati per realizzare un prodotto moderno	Saper utilizzare tecniche tradizionali e moderne Conoscere la tecnologia ceramica

4A. Tecniche di decorazione Livello intermedio	Gli smalti colorati La tecnica del graffito Decorazione per pennellatura La fiammatura: decorazione con l'aerografo Cenni sulla decorazione a terzo fuoco I forni e l'infornatura	Applicare correttamente il colore in funzione del disegno e della decorazione da realizzare	Saper utilizzare le tecniche, le tecnologie, gli strumenti per realizzare una decorazione su supporto ceramico
1B. Il prototipo digitale	I software per il disegno digitale	Saper utilizzare i programmi di CAD per la visualizzazione digitale di un prodotto	Conoscere la tecnologia digitale per realizzare un prototipo digitale tridimensionale
2B. Il prototipo	Il design e il processo produttivo industriale	Coordinare i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la progettazione ed il laboratorio	Saper realizzare un prototipo e la riproduzione seriale