

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Industria**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Terza**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Il disegno e la rappresentazione grafica	Prove grafiche manuali di rilievo dimensionale di solidi/oggetti. Prime nozioni di informatica e grafica digitale 2D e 3D. Linee di struttura. Il segno/disegno.	Tecnico/espressive: saper disegnare una forma utilizzando adeguatamente tecniche e strumenti di rappresentazione.	Individuare la struttura della forma di un oggetto.
2. Il laboratorio: conoscenze di base	Conoscenza degli strumenti laboratoriali, loro uso e funzioni.	Uso corretto degli strumenti (fisici o virtuali).	Applicare correttamente materiali e strumenti fisici o del campo virtuale.
3. L'esercitazione laboratoriale: conoscenze di base	Modelli volumetrici, sperimentali e riproducibili (solidi platonici, parallelepipedi modulari, elementi d'arredo semplici ecc.) realizzati in cartoncino, cartonlegno ecc. e/o utilizzando strumenti digitali 2D e 3D.	Sviluppo del modello volumetrico tridimensionale. Applicazione di tecniche compositive e strumentali.	Comprensione e analisi spazio-volumetrica dell'oggetto/modello.
4. Le conoscenze	Conoscenza e studio dei materiali, dimostrazione ed esercitazione (legno e derivati, carta, metalli, materie plastiche, vetro, fibre tessili, ceramica, eco materiali ecc.) e loro uso. Rendering grafico/digitale dei materiali. Tecniche e procedimenti di trasformazione.	Uso e scelta corretta dei materiali in riferimento all'oggetto. Esercitazioni e sperimentazioni applicative guidate con tecniche e strumenti di base.	Saper individuare e scegliere materiali idonei in riferimento all'oggetto. Usare conoscenze ed abilità in procedimenti applicativi di base.

5. La pratica laboratoriale: conoscenze ed esperienze di base	Prototipazione di modelli in scala virtuale o reale con varie tecniche e materiali. Modello realizzato con strumenti digitali 2D e 3D o con rendering. Composizioni modulari, forme e solidi di base.	Impiego e perfezionamento delle tecniche esecutive e laboratoriali.	Realizzazione autonoma dell'oggetto con scelta di tecnologie, procedimenti e materiali più idonei.
--	--	--	---