

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Industria**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. La rappresentazione grafica - modulo 2	Perfezionamento del linguaggio grafico-convenzionale con esercitazioni manuali del segno-disegno. Rendering e nozioni base di programmi grafici di informatica per il design. Segni convenzionali dei materiali.	Saper comunicare il progetto attraverso la rappresentazione tridimensionale (prototipo, resa grafica e digitale).	Essere in grado di gestire la comunicazione del prodotto. Gestire conoscenze ed abilità specifiche della disciplina in contesti progettuali.
2. Le conoscenze - modulo 2	Approfondimento di elementi, argomenti e linguaggi specifici della disciplina. Ampliamento della conoscenza dei materiali, loro proprietà e uso. Tecnologie e procedimenti di trasformazione artigianale e industriale.	Saper utilizzare materiali, tecnologie e procedimenti di trasformazione. Sperimentare e saper applicare conoscenze e successioni logiche operative.	Saper applicare autonomamente le conoscenze e abilità più appropriate in funzione delle scelte estetiche, funzionali e di sostenibilità dell'oggetto ideato.
3. La pratica laboratoriale: conoscenze ed esperienze avanzate	Esercitazioni laboratoriali analitiche a graduale complessità. Sperimentazione delle varie rappresentazioni di prototipizzazione, lavorazione materiali, tecniche costruttive, finiture, packaging.	Saper applicare in maniera corretta procedure e tecniche relative alla lavorazione dei materiali utilizzati nelle prove progettuali assegnate. Applicare, in modo appropriato, corrette soluzioni estetiche, di materiali, finiture e texture.	Essere in grado di gestire conoscenze ed abilità specifiche della disciplina in contesti progettuali. Essere in grado di realizzare prototipi di studio e da esibizione coerenti con i materiali scelti.

4. L'esercitazione progettuale: conoscenze ed esperienze avanzate	Prove laboratoriali e progettuali (in sinergia con Discipline progettuali) con temi di gruppo o singoli. Sviluppo delle tecniche di rappresentazione e comunicazione dell'iter progettuale. Modellazione solido-tridimensionale (stampante 3D, prototipo, modello plastico di studio, modellazione digitale).	Saper pianificare i tempi e le modalità di gestione del percorso progettuale (individuale o di gruppo). Perfezionare le capacità manuali, operative e di rappresentazione del progetto.	Essere in grado di comunicare in maniera efficace l'iter progettuale. Saper individuare autonome soluzioni tecnico-operative.
---	--	---	---