

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Industria**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. La rappresentazione - il modello	Completamento e approfondimento dell'aspetto estetico-comunicativo delle diverse modalità di prototipizzazione: modello sperimentale, rappresentativo, progettuale. Esercitazioni e perfezionamento delle tecniche laboratoriali-manuali.	Padronanza nella progettazione e nella realizzazione del modello quale pre-prototipo del prodotto di design.	Saper tradurre e comunicare il progetto di design in modello nelle più opportune forme, materiali e finiture.
2. Le conoscenze - materiali - modulo 3	Approfondimento della conoscenza dei processi industriali, tecnologici e di trasformazione delle materie nei vari settori produttivi (artigianali ed industriali). Ampliamento della conoscenza e dei criteri di scelta dei materiali (dimensione tecnologica, esperienza sensoriale, linguaggi espressivi e considerazioni sull'impatto ambientale), anche in riferimento delle loro caratteristiche eco sostenibili e ai loro requisiti ambientali. Material Library. Analisi ed applicazioni (esempi pratici e progettuali).	Saper condurre una indagine conoscitiva mirata all'individuazione di materiali e tecniche di lavorazione, riconoscendone le caratteristiche semantiche e sensoriali.	Saper scegliere i materiali e le tecniche di realizzazione utilizzando i risultati dell'indagine conoscitiva, valorizzandone le specifiche qualità. Autonoma padronanza delle conoscenze e abilità nelle scelte progettuali.

3. Il laboratorio nel progetto di design	Analisi e riflessione progettuale mediante la sperimentazione laboratoriale con prove pratiche di modellazione tridimensionale. Verifiche e studio della forma-funzione, dei particolari costruttivi, strutturali ed ergonomici (prove progettuali ed esercitazioni didattiche in sinergia e coordinamento con le discipline progettuali).	Saper utilizzare le corrette tecniche manuali di esecuzione del modello nelle diverse fasi realizzative.	Saper utilizzare il modello laboratoriale come strumento di indagine, analisi e rappresentazione del progetto di design.
---	--	---	---