

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Moda**

DISCIPLINA: **Discipline progettuali Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Studi decorativi del tessuto	Studi grafici di elementi decorativi per il tessuto Studi sulla composizione modulare e cromatica Progettazione di interventi creativi e materici su tessuto	Saper progettare interventi decorativi diretti sul tessuto con l'impiego di varie tecniche Saper progettare un modulo decorativo o una composizione modulare e le sue varianti cromatiche per tessuto	Competenza nell'elaborare e proporre decorazioni per il tessuto adeguate al prodotto moda con soluzioni creative e sperimentali
2. Capi d'abbigliamento base e linee stilistiche	Conoscenza e nomenclatura dei componenti dei capi spalla Definizione delle varie linee stilistiche Tipologie dei capi base con eventuali varianti	Saper rappresentare i capi spalla base e eventuali varianti sul figurino	Presentare il lavoro curando l'impaginazione in maniera personale
3. Accessorio moda	Studio dei principali modelli di accessori funzionali al capo d'abbigliamento Concetto di coordinato	Saper riconoscere la tipologia di accessorio Saper rappresentare graficamente diverse tipologie di accessorio in piatto e in tridimensione, attraverso metodi tradizionali e digitali	Padronanza nel proporre e produrre graficamente in maniera corretta ed originale varie proposte di accessori

4. Ideazione di un outfit	Concetto di outfit Conoscere i diversi tipi di outfit in riferimento a destinazioni d'uso diverse Approfondimento dei parametri di base per progettare Conoscenza di parametri non ordinari per progettare Conoscenza di terminologie specifiche per la redazione di una relazione	Saper abbinare i vari capi base ed accessori per materia e colore necessari alla creazione di un outfit Saper rendere graficamente in modo corretto e chiaro le tavole illustrative Saper scegliere e campionare i tessuti e i materiali adeguati Saper formulare una relazione dettagliata	Presentare graficamente in modo personale l'intero iter progettuale Proporre in modo convincente ed originale il concept dell'outfit ideato sia graficamente che nella relazione
5. Storia della moda	Nozioni base della storia della moda dalla seconda metà del 1800 alla fine degli anni '40 Canoni stilistici caratterizzanti i diversi periodi Tagli sartoriali caratterizzanti i diversi periodi	Saper produrre su supporti digitali una documentazione per immagini e definizioni di riferimento Saper riconoscere i canoni stilistici e i tagli sartoriali principali e caratteristici di un periodo	Saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della progettazione come riferimenti di creazioni innovative Saper produrre con originalità ed accuratezza il documento storico di supporto su piattaforma digitale
6. Progettazione per restyling di una mini collezione	Concetto di restyling Ricerca storica e iconografica della fonte da rivisitare Definizione dei parametri della mini collezione Ideazione (schizzi) Illustrazione (moodboard, figurini) Conoscere strumenti dei software per la grafica	Saper stabilire i parametri adatti per creare una mini collezione Saper effettuare una ricerca su supporti tradizionali o web inerenti al tema d'ispirazione Saper rivisitare i canoni stilistici Saper restituire graficamente in modo istintivo gli interventi di rivisitazione Saper rendere visivamente chiare e piacevoli tutte le tavole illustrative	Proporre in maniera innovativa e personale l'intero iter progettuale della rivisitazione