

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Moda**

DISCIPLINA: **Discipline progettuali Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Arte e moda	Influenze dei vari movimenti artistici nel campo della moda L'opera d'arte come fonte d'ispirazione per la progettazione di un capo d'abbigliamento o di una linea di abiti	Saper identificare nel contesto storico l'interferenza tra arte e moda Saper progettare un capo d'abbigliamento o una linea di abiti facendo riferimento a un'opera d'arte o a un movimento artistico	Trasferire nell'ambito del design della moda le competenze relative alla storia dell'arte Utilizzare le competenze trasversali acquisite per restituire in modo creativo e personale nuove idee progettuali
2. Impiego di materiali innovativi e del polimaterico nel prodotto moda	Conoscere i nuovi materiali e la loro applicazione nel settore moda Ricerca e campionatura materiali innovativi Impiego del polimaterico nella creazione di un abito Utilizzo della lingua inglese nella terminologia relativa ai materiali	Saper individuare nuovi materiali applicabili a destinazioni d'uso specifiche Saper produrre una campionatura dei materiali Saper presentare una documentazione descrittiva e iconografica dei materiali su piattaforma digitale, anche con indicazioni in lingua inglese Saper assemblare materiali diversi e inconsueti ma idonei alla confezione di un capo d'abbigliamento	Competenza nel proporre elaborati, idee e progetti innovativi, impiegando materiali decontestualizzati dal loro contesto ordinario Utilizzare le abilità acquisite per mettere in risalto l'originalità ed il valore estetico del progetto

3. Storia della moda e nuove tendenze stilistiche	Nozioni base della storia della moda dagli anni '40 agli anni '80 Interdisciplinarietà con storia, storia dell'arte e filosofia Nuove tendenze, stilisti contemporanei Canoni stilistici caratterizzanti i diversi periodi Tagli sartoriali caratterizzanti i diversi periodi Impiego tecnico della lingua inglese	Saper produrre su supporti digitali una documentazione per immagini e definizioni di riferimento, utilizzando anche la lingua inglese Saper riconoscere i canoni stilistici e i tagli sartoriali principali e caratteristici di un periodo Conoscere gli stilisti principali contemporanei e il loro apporto innovativo Saper stabilire una relazione tra eventi storici, correnti filosofiche ed artistiche e la storia della moda	Saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della progettazione come riferimenti di creazioni innovative Saper produrre con originalità ed accuratezza il documento storico di supporto su piattaforma digitale anche con riferimenti interdisciplinari e con l'uso della lingua inglese
4. Progettazione per moulage e cutting	Concetto di capo unico e di haute couture Conoscere il concetto di moulage Conoscere il concetto di cutting Applicazione della tecnica del moulage Applicazione della tecnica del cutting Conoscere i cartamodelli base per interventi cutting	Saper manipolare il tessuto attraverso la tecnica del moulage al fine di creare ex novo un capo unico Saper intervenire sul cartamodello base attraverso tagli, inserti, sottrazioni ecc.	Competenza nello spendere le abilità acquisite al fine di gestire consapevolmente la progettazione diretta sul corpo/manichino
5. Moda e immagine	Conoscere le specificità della fotografia per la moda/lo shooting di moda Conoscere la mediatizzazione dell'immagine moda (principali riviste/siti web/piattaforme virtuali e social) Conoscere le principali manifestazioni della visibilità della moda nazionali ed internazionali (sfilate/fashion week/saloni della moda ecc.)	Saper riconoscere il linguaggio specifico della fotografia per la moda Saper attingere alla documentazione nel campo della divulgazione dell'immagine moda Essere aggiornati su quanto accade nel mondo della moda Saper consultare materiale di documentazione anche in lingua inglese	Utilizzare le abilità acquisite per rispondere con maggiore incisività alle richieste progettuali Trarre dalla raccolta di documentazione, interessanti fonti di ispirazione per la creazione di nuove immagini nel look moda

6. Partecipazione ad un progetto: “sfilata di moda/concorso/eventi in collaborazione con partner esterni nazionali o internazionali”	Progettare, in relazione a percorsi tematici assegnati, un capo o più capi d’abbigliamento da inserire all’interno di un evento: performance/sfilata di moda/concorso/evento in collaborazione con partner esterni Conoscere le diverse fasi organizzative dell’evento Conoscere le diverse competenze professionali impegnate all’interno dell’evento Nozioni elementari di arti sceniche Uso della lingua inglese nella collaborazione con partner stranieri	Saper rispettare e sviluppare con pertinenza il tema assegnato Saper restituire graficamente con freschezza ed immediatezza le proprie idee attraverso gli schizzi preliminari Saper eseguire in maniera corretta e presentare in maniera curata le tavole illustrative finali e le tavole tecniche corredate da una relazione Saper inserire il proprio lavoro all’interno di un lavoro di squadra Saper fornire indicazioni adeguate per i relativi accessori, il trucco e la capigliatura Saper suggerire proposte di messa in scena Saper comunicare ed interagire anche con partner internazionali	Produrre in autonomia un progetto grafico completo e originale Riconoscere le priorità all’interno dell’organizzazione di un evento Trovare soluzioni creative all’interno delle varie fasi del progetto
7. Creazione di un portfolio sia con tecniche manuali che digitali	Ideazione, progettazione grafica e realizzazione del proprio Portfolio finale Utilizzo di programmi digitali specifici Inserimento di didascalie anche in lingua inglese	Saper progettare un portfolio completo Saper strutturare una sintesi essenziale dei propri lavori più significativi accompagnati da una scheda testo, anche in lingua inglese Saper usare correttamente i programmi che sono impiegati per la progettazione virtuale	Saper organizzare il proprio Portfolio finale in maniera efficace Presentare il proprio Portfolio curandone l’aspetto grafico, con soluzioni personalizzate, esponendolo anche in lingua inglese