

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Moda**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Terza**

MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Linguaggio visivo e tecniche di rappresentazione tradizionali e digitali	<p>Esercitazioni laboratoriali sulla teoria del colore con mezzi tradizionali e digitali</p> <p>Esercitazioni sulla teoria della forma con mezzi tradizionali e digitali</p> <p>Esercitazione sull'uso delle tecniche con mezzi tradizionali</p>	<p>Saper applicare le conoscenze tecniche per la produzione di elaborati personali</p> <p>Saper rielaborare le tecniche acquisite per sviluppare uno stile personale</p> <p>Saper utilizzare nei processi di lavorazione mezzi manuali e digitali</p>	<p>Autonomia nello scegliere e utilizzare le varie tecniche più idonee ai fini della realizzazione di un progetto</p>
2. Modulo e rapporto compositivo	<p>Esercitazioni di creazione di moduli con forme base (con mezzi tradizionali e digitali)</p> <p>Esercitazioni sulla composizione modulare (rapporti vari, piazzati) con mezzi tradizionali e digitali</p> <p>Esercitazioni sulla composizione modulare e cromatica (con mezzi tradizionali e digitali)</p>	<p>Saper elaborare attraverso le tecniche acquisite un modulo per la decorazione</p> <p>Saper elaborare composizioni modulari adatte alla ripetizione seriale dello stesso modulo</p> <p>Saper sviluppare nella creazione del modulo, sia piazzato che ripetibile, una decorazione idonea sia dal punto di vista formale che cromatico</p>	<p>Elaborare un modulo o una composizione modulare per la decorazione, idoneo al prodotto moda, sviluppando uno stile personale e creativo</p>

3. Materiali tessili	<p>Creazione di un campionario tattile dei tessuti principali usati nel prodotto moda</p> <p>Creazione di un glossario iconografico, per termini e storico sui filati e sui vari tessuti su piattaforma digitale</p> <p>Preparazione dello strumento idoneo alla fase pratica</p> <p>Studio e realizzazione su telaio delle principali armature</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche dei tessuti: verso, altezza, diritto/rovescio, diritto filo, sbieco</p>	<p>Saper riconoscere i vari tipi di tessuto e filati</p> <p>Saper riconoscere il verso del tessuto</p> <p>Saper riconoscere il diritto e rovescio di un tessuto</p> <p>Saper utilizzare il diritto filo e lo sbieco</p> <p>Saper preparare lo strumento in modo idoneo per la realizzazione del tessuto</p>	<p>Competenza nello scegliere il tessuto adatto ad uno specifico utilizzo nel panorama del prodotto moda</p>
4. Decorazione serigrafica	<p>Esercitazioni libere per la conoscenza dei vari tipi di colori serigrafici su stoffa e loro nomenclatura</p> <p>Esercitazioni per la produzione di un modulo ripetibile o piazzato per una stampa serigrafica su tessuto</p> <p>Conoscenza dei materiali specifici e loro nomenclatura per la produzione dei mezzi necessari per la stampa serigrafica</p> <p>Esecuzione di ogni tappa necessaria per la stampa (negativo, quadro, incisione/impressione, stampa)</p> <p>Esercitazioni di stampa su tessuto</p>	<p>Saper riconoscere e nominare i tipi di colore per la stampa</p> <p>Saper produrre attraverso le tecniche acquisite un modulo per la decorazione</p> <p>Saper scegliere la collocazione del modulo finalizzato al prodotto moda</p> <p>Saper scegliere il supporto (stoffa) sul quale stampare</p> <p>Saper organizzare in modo curato, pulito e preciso il lavoro per ogni tappa necessaria alla stampa serigrafica</p>	<p>Autonomia e creatività nella decorazione di un tessuto</p> <p>Autonomia nell'organizzazione del lavoro in ogni sua tappa</p> <p>Competenza nell'individuare il tessuto, la decorazione e i colori idonei alla resa ideale del prodotto moda</p>

5. Cartamodelli di capi base	<p>Conoscenza delle linee di riferimento fondamentali su corpo umano e manichino per il rilevamento delle misure utili per la riproduzione del cartamodello</p> <p>Esercitazione sul rilevamento delle misure su corpo umano e manichino sartoriale</p> <p>Creazione dei cartamodelli base: gonna, corpetto , abito, camicia e pantalone</p>	<p>Saper prendere le misure su corpo umano e manichino utili alla produzione del cartamodello</p> <p>Saper produrre con misure variabili, anche con l'ausilio di software adeguati, i vari tipi di cartamodelli base, su carta e/o teletta</p>	Autonomia nel riprodurre cartamodelli base in modo accurato e preciso
6. Restituzione tecnico-grafica di capi d'abbigliamento	<p>Disegno tecnico del capo d'abbigliamento con messa in piano fronte/retro</p> <p>Conoscenza delle linee di riferimento principali del manichino sartoriale</p>	<p>Saper rappresentare in maniera corretta la messa in piano del capo d'abbigliamento</p> <p>Saper raffigurare le linee del taglio sartoriale in modo che sia leggibile il modello</p> <p>Saper raffigurare rispettando le linee principali delle altezze (seno, vita, spalle)</p>	Padronanza delle procedure di restituzione grafica per la produzione delle tavole tecniche