

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Moda**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Decorazione del tessuto per il prodotto moda modulo	Esercitazioni laboratoriali sulle tecniche di decorazione del tessuto per tintura: batik, tie & die, ecc. Conoscenza dei materiali specifici per la tintura del tessuto Conoscenza dei tessuti idonei alla tintura	Saper individuare il tessuto idoneo Saper scegliere le tinte adatte e il giusto dosaggio dei pigmenti cromatici Saper realizzare attraverso le varie tecniche la decorazione di un tessuto	Autonomia nel saper gestire l'intero processo laboratoriale Creatività e cura nello scegliere i materiali adatti ad una resa cromatica, estetica e funzionale
2. Produzione tessuto	Produzione di elaborati grafici per la decorazione del tessuto Scelta dei filati idonei alla resa e alla funzionalità del progetto Preparazione di orditi e trame sul mezzo più idoneo Scelta dell'armatura idonea al progetto	Saper elaborare un progetto decorativo tessile Saper scegliere il mezzo e i filati idonei alla riuscita del prodotto	Competenza nel saper individuare la miglior decorazione e sua realizzazione ai fini della resa estetica e funzionale del prodotto moda
3. Varianti modelli base e vestibilità	Esercitazioni sulle varianti dei capi base attraverso interventi sulla messa in piano del capo Esercitazioni sulle varianti dei capi base attraverso l'intervento diretto sul cartamodello Conoscenza del concetto di restyling	Saper intervenire e modificare in modo logico e creativo un capo d'abbigliamento	Autonomia e creatività nell'intervenire su un capo base esistente modificando ulteriormente anche le varianti consuete

4. Capispalla	Creazione dei cartamodelli di base: giacche, giacconi, soprabiti, cappotti, stole, mantelle	Saper produrre con misure variabili, anche con l'ausilio di software adeguati, i vari tipi di cartamodelli base, su carta e/o teletta	Autonomia nel riprodurre cartamodelli base in modo accurato e preciso
5. Messa in piano del cartamodello e posizionamento su tessuto	Disegno tecnico : messa in piano del capo d'abbigliamento con campionatura del tessuto Suddivisione del cartamodello nelle varie parti ed aggiunta dei cm di cucitura e orli alle sagome Regole del piazzamento Piazzamento e taglio delle varie sagome sul tessuto	Saper rappresentare graficamente in maniera corretta il capo d'abbigliamento Saper scegliere i tessuti idonei alla realizzazione del capo Conoscere i parametri del piazzamento e saperlo eseguire	Autonomia e precisione nel produrre elaborati tecnico grafici chiari ed esplicativi del modello Autonomia nel piazzare il cartamodello rispettando i parametri necessari
6. Prototipo	Realizzazione di un prototipo intero o di un dettaglio in teletta Conoscenza del montaggio dei vari pezzi del modello attraverso imbastitura, spilli o cucitura a macchina Messa in prova su manichino	Saper assemblare i vari pezzi che compongono il modello correttamente	Manualità e precisione nel cucire il modello