

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Tessuto**

DISCIPLINA: **Discipline progettuali Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Progettare un moodboard di presentazione	Concept Destinazione d'uso e ambientazione Ricerca di suggestioni formali e cromatiche come fonte d'ispirazione Impaginazione Paletta cromatica Conoscere strumenti digitali per la grafica	Saper selezionare immagini come supporto all'ideazione del prodotto tessile per illustrare al meglio il concept Saper definire la destinazione d'uso del prodotto tessile e suggerire l'atmosfera dell'ambientazione Saper presentare in maniera accurata il moodboard avvalendosi anche di strumenti digitali	Presentare e illustrare in maniera chiara e accattivante il concept del progetto sia verbalmente che tramite relazione scritta
2. Progettazione di prodotti per l'arredo e complementi	Conoscenza dei parametri per progettare prodotti per l'arredo Ideazione del prodotto Scelta dei materiali Conoscere terminologie specifiche per la redazione di una relazione	Saper seguire l'iter progettuale correttamente ed in modo preciso Saper restituire graficamente il processo ideativo attraverso bozzetti, schizzi, prove colore, varianti ambientazioni, ecc. Saper presentare l'intero iter progettuale in maniera efficace sia verbalmente che tramite relazione scritta	Presentare e illustrare in maniera chiara ed accattivante il progetto sia verbalmente che tramite relazione scritta

3. Progettazione di prodotti per l'abbigliamento e accessori	Conoscenza dei parametri per progettare prodotti per l'abbigliamento Ideazione del prodotto Scelta dei materiali Conoscere terminologie specifiche per la redazione di una relazione	Saper seguire l'iter progettuale correttamente ed in modo preciso Saper restituire graficamente il processo ideativo attraverso bozzetti , schizzi, prove colore, varianti, ecc. Saper presentare l'intero iter progettuale in maniera efficace sia verbalmente che tramite relazione scritta	Presentare e illustrare in maniera chiara ed accattivante il progetto sia verbalmente che tramite relazione scritta
4. Rielaborazione: contaminazioni, influenze e decontestualizzazione di decorazioni tessili	Conoscenza, studio e ricerca delle decorazioni autoctone e folcloristiche nel mondo Conoscenza, studio e ricerca delle correnti artistiche adeguate Procedimento di rielaborazione della decorazione presa in esame attraverso parametri interpretativi	Saper effettuare una ricerca come supporto alla processo di rielaborazione Saper restituire graficamente il processo ideativo di rielaborazione attraverso la produzione di proposte grafiche complete Saper illustrare ogni passaggio evolutivo del processo	Presentare e illustrare in maniera chiara ed accattivante il progetto sia verbalmente che tramite relazione scritta