

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Tessuto**

DISCIPLINA: **Discipline progettuali Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Progettazione di una decorazione e coordinato corredo cromatico	Studio della palette cromatica e delle sue combinazioni Studio della semplificazione della forma Ideazione di un corredo semplificato rispetto alla decorazione principale sia cromaticamente che formalmente Concetto di coordinato	Saper stilizzare la forma principale della decorazione attraverso una sintesi sia formale che cromatica Saper proporre le combinazioni cromatiche idonee alla destinazione d'uso	Gestire autonomamente le fasi operative per la produzione dell'elaborato finale Totale acquisizione delle competenze per ciò che riguarda la visualizzazione del progetto
2. Progettazione di un set per arredamento e suoi complementi	Conoscenza dei componenti di un set per l'arredamento Conoscenza della destinazione d'uso Conoscenza dei parametri per progettare prodotti per il set d'arredo	Saper riconoscere e ambientare i vari elementi che compongono un set Saper proporre una collezione per arredamento	Autonomia nella realizzazione dei vari elementi che compongono un set Presentare una collezione per arredamento

3. Progettazione di un coordinato per l'abbigliamento	Conoscenza dei componenti di un coordinato per abbigliamento Conoscenza della destinazione d'uso Conoscenza dei parametri per progettare un coordinato per abbigliamento	Saper riconoscere e ambientare i vari elementi che compongono un coordinato di abbigliamento Saper proporre una collezione di coordinati per abbigliamento	Autonomia nella realizzazione dei vari elementi che compongono un coordinato per abbigliamento Presentare una collezione di coordinati per abbigliamento
4. Portfolio	Documentazione fotografica/video delle fasi salienti della produzione del prodotto Creazione del portfolio su piattaforma digitale Redazione di una relazione esplicativa del prodotto, delle tecniche e dei materiali	Saper utilizzare semplici attrezzature foto/video Saper utilizzare software adeguati alla post produzione Saper utilizzare software per la realizzazione del portfolio digitale Saper descrivere con linguaggio tecnico le fasi operative	Autonomia nel produrre un portfolio digitale corretto, chiaro, originale e coinvolgente