

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Tessuto**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Terza**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Linguaggio visivo	Esercitazioni laboratoriali sulla teoria del colore Composizione di elementi per la decorazione Esercitazione sull'uso delle tecniche Esercitazione sull'uso degli strumenti tradizionali e digitali e dei materiali	Saper riconoscere i vari tipi di colori e coloranti Saper applicare le conoscenze tecniche per la produzione di elaborati personali Saper rielaborare le tecniche acquisite per sviluppare uno stile personale Saper utilizzare nei processi di lavorazione mezzi manuali e digitali	Organizzare elaborati di diverso tipo Utilizzare le varie tecniche ai fini della realizzazione di un progetto
2. Contesto applicativo e destinazioni d'uso	Ricerca sulla destinazione d'uso del tessuto decorato Ricerca e produzione di una dispensa sui tessuti per: abbigliamento, arredamento e loro complementi. Campionatura dei tessuti principali per le varie destinazioni d'uso	Saper riconoscere la destinazione d'uso relativa al tipo di decorazione e al tipo di tessuto Saper riconoscere i tessuti	Applicare le conoscenze tecniche e procedurali per elaborati tessili di arredamento e abbigliamento.
3. Le tecniche di laboratorio	Esercitazioni pratiche sulle tecniche e sull'utilizzo dei mezzi tradizionali: tessitura, serigrafia, ricamo, arazzo, tecniche autoctone del luogo ecc.	Saper utilizzare in maniera corretta gli strumenti Saper produrre in ogni categoria elaborati precisi, corretti e idonei	Utilizzare le competenze acquisite per produrre elaborati originali

4. La pratica del progetto	Applicare le tecniche per la verifica del progetto Proporre l'elaborato finale del progetto con tecniche diverse	Saper riprodurre in modo seriale il progetto/prodotto con le tecniche di settore Saper riprodurre in modo personale il progetto/prodotto con le tecniche di settore	Organizzare la fase esecutiva dell'intero iter di laboratorio
5. Tecniche digitali	Conoscenze tecniche di fotoriproduzione Elaborazione post-produzione di elaborati Conoscenze base del software Adobe Photoshop	Saper riconoscere e utilizzare le tecniche digitali dei software specializzati nel disegno e nella composizione Applicare correttamente i comandi di Adobe Photoshop	Progettare e realizzare elaborati di diverso tipo Autonomia nello scegliere e utilizzare le varie tecniche ai fini della realizzazione di un progetto
6. La presentazione del progetto	Portfolio Mock-up Slide Video presentazione Virtual gallery	Saper organizzare il proprio portfolio cartaceo o mock-up Saper rendere graficamente il contesto in cui verrà inserito l'elaborato Saper abbinare in modo corretto i vari complementi	Presentare il proprio prodotto in maniera adeguata, originale e personale Autonomia nella scelta della giusta collocazione del manufatto e i suoi complementi Autonomia e giusta intuizione nello scegliere la tecnica più adeguata all'utilizzo