

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Tessuto**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Perfezionamento delle tecniche di rappresentazione grafico-pratica	Perfezionamento delle tecniche tradizionali e digitali di: decorazione tessuto, serigrafia, tessitura, taglio e confezione del prodotto	Saper applicare, attraverso le tecniche e l'uso di nuovi materiali, le regole e le conoscenze della composizione e della realizzazione di un prodotto, attraverso l'utilizzo di parametri visivi e spaziali	Eseguire un elaborato applicando una corretta lettura del progetto Eseguire un elaborato originale e personale applicando le abilità acquisite
2. Le tecniche artistiche e sperimentazione	Realizzazione di elaborati con materiali naturali, sintetici, inusuali, eco-sostenibili e hi-tech attraverso tutte le tecniche riguardanti il materiale di intervento ed il supporto	Riconoscere i materiali e le loro caratteristiche rispetto all'uso, per un'attività laboratoriale innovativa Saper scegliere ed utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione e realizzazione più indicate allo sviluppo dell'elaborato Saper utilizzare il linguaggio tecnico di settore	Gestire autonomamente le fasi operative per la produzione dell'elaborato finale Utilizzare opportunamente tecniche e materiali ritenuti idonei per la realizzazione e la rifinitura del prodotto Avere padronanza del linguaggio tecnico della materia

3. Produzione di prodotti per l'arredo, complementi e scheda tecnica	Scelta del prodotto Scelta della destinazione d'uso Scelta del materiale idoneo Scelta della tecnica per la realizzazione Sperimentazione e realizzazione del prodotto	Saper individuare il processo di realizzazione ed i materiali più idonei alla resa dell'idea progettuale sia dal punto di vista estetico che funzionale	Autonomia nel riprodurre il progetto in un manufatto eseguito a regola d'arte esaltando la tecnica artistica
4. Produzione di prodotti per l'abbigliamento, accessori e scheda tecnica	Scelta del prodotto Scelta della destinazione d'uso Scelta del materiale idoneo Scelta della tecnica per la realizzazione Sperimentazione e realizzazione del prodotto	Saper individuare il processo di realizzazione ed i materiali più idonei alla resa dell'idea progettuale sia dal punto di vista estetico che funzionale	Autonomia nel riprodurre il progetto in un manufatto eseguito a regola d'arte esaltando la tecnica artistica