

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Tessuto**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Produzione di prodotti per complementi d'arredo e scheda tecnica	Scelta del complemento d'arredo Scelta della destinazione d'uso Scelta del materiale idoneo Scelta della tecnica per la realizzazione Sperimentazione e realizzazione del prodotto	Saper individuare il processo di realizzazione ed i materiali più idonei alla resa dell'idea progettuale sia dal punto di vista estetico che funzionale	Autonomia nel riprodurre il progetto in un manufatto eseguito a regola d'arte esaltando la tecnica artistica
2. Produzione di prodotti per abbigliamento, accessori e scheda tecnica	Scelta del complemento d'abbigliamento Scelta della destinazione d'uso Scelta del materiale idoneo Scelta della tecnica per la realizzazione Sperimentazione e realizzazione del prodotto	Saper individuare il processo di realizzazione ed i materiali più idonei alla resa dell'idea progettuale sia dal punto di vista estetico che funzionale	Autonomia nel riprodurre il progetto in un manufatto eseguito a regola d'arte esaltando la tecnica artistica

3. Produzione di un set di prodotti per l'arredamento o l'abbigliamento	Scelta dei prodotti del set Scelta della destinazione d'uso del set Scelta dei materiali e delle tecniche per la realizzazione di ogni elemento del set Sperimentazione e realizzazione dei vari elementi	Saper individuare per ogni elemento la tecnica di realizzazione ed i materiali più idonei Saper scegliere il percorso più idoneo e utile alla resa dell'idea progettuale sia dal punto di vista estetico che funzionale per ogni elemento del set	Autonomia nel produrre a regola d'arte ogni elemento del progetto esaltando la tecnica artistica e la propria originalità
4. Portfolio	Documentazione fotografica e video delle fasi salienti della produzione del prodotto Creazione del portfolio su piattaforma digitale Redazione di una relazione esplicativa del prodotto, delle tecniche e dei materiali	Saper utilizzare semplici attrezzature foto/video Saper utilizzare software adeguati alla post produzione Saper utilizzare software per la realizzazione del portfolio digitale Saper descrivere con linguaggio tecnico le fasi operative	Autonomia nel produrre un portfolio digitale corretto, chiaro, originale e coinvolgente