

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Vetro**

DISCIPLINA: **Discipline progettuali Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Il neon nell'arte, i colori attraversati dalla luce. La luce come linguaggio artistico e funzionale.	Il materiale vetro trasformato in tubolari colorati per processi di lavorazione artigianale con scopi decorativi e/o pubblicitari.	Cogliere le relazioni tra potenzialità e effettiva fattibilità del processo di modellazione del tubo al neon.	Gestire e contestualizzare le relazioni tra design e le altre forme di linguaggio artistico.
2. "Vetro cavo" il vetro come materiale di design nel quotidiano utilizzo di componenti per l'arredamento.	Individuazione dell'iter progettuale nell'ambito della potenziale realizzazione di oggetti funzionali e in relazione al loro utilizzo. Lampade , contenitori, componenti per ambiente bagno	Approfondimento dell'iter progettuale con studi di oggettiva fattibilità in considerazione di limiti e potenzialità di questo particolare materiale.	Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi costituenti la forma funzione.
3. I materiali: la trasformazione.	Approfondimento e sperimentazione della conoscenza dei materiali e della loro trasformazione nell'ambito delle tecniche di lavorazione. Materiali speciali e compositi. Vetro piano, vetro cavo, vetro tecnico.	Coniugare le caratteristiche e le modalità di trasformazione dei materiali alle specificità del progetto.	Saper gestire in autonomia: la ricerca, la documentazione dei materiali, le tecnologie di trasformazione e i processi di lavorazione industriale.
4. Storia del design industriale: la contemporaneità.	Design e designer contemporanei. Nuove tendenze (ecologiche, autoproduzione ecc.), aziende di design, musei d'impresa. Il design industriale e il mercato contemporaneo (il marketing e il diritto della produzione industriale, il mercato globale, le specificità locali ecc.).	Cogliere le relazioni tra il design e le altre forme del linguaggio artistico. Cogliere il linguaggio del design all'interno dei comuni oggetti contemporanei.	Saper gestire e contestualizzare le relazioni tra il design e le altre forme del linguaggio artistico. Forme di design e forme scultoree. Il design in relazione ai bisogni.

5. Il progetto di design: applicazione e presentazione del progetto.	Applicazione dell'iter progettuale: metodologia, comunicazione, rappresentazione grafica con esercitazioni teorico-pratico-progettuali a tematiche e complessità graduali. Relazione esplicativa delle diverse fasi e presentazione dell'iter progettuale con modalità a scelta (slide, video-presentazione ecc.).	Consolidare un lessico espressivo personale nella gestione dell'iter progettuale.	Saper comunicare compiutamente le proprie scelte progettuali.
--	--	--	--