

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Vetro**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Terza**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Il disegno e la rappresentazione grafica	Prove grafiche manuali di rilievo dimensionale di figure geometriche semplici. Scale di riduzione e ingrandimento. Linee di struttura. Il segno/disegno.	Tecnico/espressive: saper stilizzare e riprodurre in più copie una forma adeguata alla specificità della materia.	Individuare la struttura del manufatto tecnico pratico attraverso il disegno (il cartone preparatorio) e le sue riproduzioni (dime e piante di montaggio).
2. Il laboratorio: conoscenze di base	Il vetro : generalità e proprietà tecnologiche. Norme comportamentali e di sicurezza. Le attrezzature e gli strumenti del Laboratorio del vetro: conoscenze di base e nomenclatura specifica. Il banco da lavoro: peculiarità, corredo e tecniche principali. Conoscenza degli strumenti specifici di laboratorio.	Uso corretto dei D.P.I (dispositivi di protezione individuale). Corretta applicazione degli strumenti (taglio del vetro) e trattamento e manutenzione accurata dei materiali (maneggiare con sicurezza il vetro) .	Utilizzare correttamente materiali e strumenti, individuare attraverso una campionatura l'esattezza dell'interpretazione tecnico pratica del riferimento progettuale.
3. L'esercitazione laboratoriale: conoscenze di base	Sperimentazione delle principali tecniche di lavorazione (Tiffany Piombo) attraverso esercitazioni pratiche semplici (taglio, smerigliatura, saldatura, montaggio, pulizia e trattamento finale del vetro).	Sviluppo del modello realizzato con il vetro attraverso le diverse fasi di lavorazione. Applicazione al lavoro con metodo e capacità organizzativa.	Comprensione e costruzione dell'oggetto attraverso le tecniche acquisite.

4. Il linguaggio del design del vetro	Nozioni di base per la lettura, l'analisi e la decodifica del progetto di un manufatto in vetro.	Uso corretto dei materiali e individuazione della scelta pertinente alla realizzazione del manufatto in riferimento al progetto.	Scelta consapevole dei materiali e utilizzo pertinente delle tecniche degli attrezzi in riferimento all'oggetto
5. Relazione del prodotto	Conoscenza di base di strumenti per la presentazione del prodotto.	Uso corretto basilare degli strumenti verbali e non di presentazione e comunicazione (relazioni scritte, verbali).	Saper comunicare efficacemente il prodotto eseguito.