

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Design Vetro**

DISCIPLINA: **Laboratorio del Design**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. La rappresentazione grafica - modulo 2	Perfezionamento del linguaggio grafico-convenzionale con esercitazioni manuali del segno-disegno. Rendering e nozioni base di programmi grafici di informatica per il design. Conoscenza degli strumenti specifici di laboratorio.	Saper comunicare e interpretare il progetto attraverso la rappresentazione grafica (cartone preparatorio)	Essere in grado di contestualizzare il prodotto tecnico pratico finito. Essere in grado di gestire conoscenze ed abilità specifiche della disciplina in contesti progettuali
2. Le conoscenze - modulo 2	Approfondimento di elementi, argomenti e linguaggi specifici della disciplina (vetrofusione e grisaglia). Ampliamento della conoscenza dei materiali, loro proprietà e uso. Tecnologie e procedimenti di trasformazione del vetro.	Sapersi orientare nella scelta dei materiali, delle tecniche e dei procedimenti di trasformazione più idonei, finalizzati alla migliore interpretazione dell'oggetto ideato	Essere in grado di identificare materiali, tecnologie, procedimenti di trasformazione più idonei, finalizzati alla funzionalità, alla forma estetica ed anche alla sostenibilità dell'oggetto ideato
3. La pratica laboratoriale: conoscenze ed esperienze avanzate	Esercitazioni laboratoriali a graduale complessità. Sperimentazione delle varie rappresentazioni di prototipizzazione, lavorazione con più tecniche acquisite.	Saper svolgere in modo corretto le procedure e le tecniche relative alla lavorazione dei materiali utilizzati nel lavoro di interpretazione del progetto scelto Realizzazione attraverso l'attivazione delle opportune metodologie operative.	Essere in grado di realizzare prototipi coerenti con i materiali scelti e rappresentativi del progetto. Concetto di prototipo come verifica finale dell'iter progettuale.

4. L'esercitazione progettuale: conoscenze ed esperienze avanzate	Prove laboratoriali e progettuali (in sinergia con progettazione) con temi di gruppo o singoli. Sviluppo delle tecniche di rappresentazione e comunicazione dell'iter progettuale.	Saper pianificare i tempi e le modalità di gestione del percorso progettuale (individuale o di gruppo), con particolare attenzione all'aspetto dell'analisi dei costi del manufatto tecnico pratico	Essere in grado di comunicare in maniera efficace l'iter progettuale seguito in funzione del contesto
--	--	--	--